

তৃতীয় বৰ্ষ : ষষ্ঠ যান্মাসিক

M-605 : পঞ্চম কাকত : ছন্দ-অলংকাৰ

মূল্যাংক : ৬০

প্রথম গোট	:	ছন্দৰ সাধাৰণ পৰিচয় : অক্ষৰ, মাত্ৰা, যতি, পাদ বা চৰণ, অন্ত্যমিল	—	১৫
দ্বিতীয় গোট	:	অসমীয়া বিভিন্ন ছন্দৰ পৰিচয় (সংজ্ঞা) : পয়াৰ, দুলাড়ী, ছবি, লেচাৰি, বুনা, বুমুৰ, কুসুমমালা, মুক্তক ছন্দ	—	১৫
তৃতীয় গোট	:	কাব্যত অলংকাৰৰ প্ৰয়োজনীয়তা আৰু ইয়াৰ শ্ৰেণী বিভাগ (সাধাৰণ পৰিচয়)	—	১৫
চতুৰ্থ গোট	:	নিৰ্দিষ্ট শব্দালংকাৰ : অনুপ্ৰাস, যমক, শ্লেষ, বক্ত্ৰোক্তি নিৰ্দিষ্ট অৰ্থালংকাৰ : উপমা, ৰূপক, ভ্ৰান্তিমান, উৎপেক্ষা	—	১৫

প্ৰসংগ পুথি :

তীৰ্থনাথ শৰ্মা	:	সাহিত্য-বিদ্যা পৰিক্ৰমা
সোণাপতি দেৱশৰ্মা	:	সাহিত্যৰ সাজ
নৱকান্ত বৰুৱা	:	অসমীয়া ছন্দ-শিল্পৰ ভূমিকা কবিতাৰ দেহ-বিচাৰ
মহেন্দ্ৰ বৰা	:	অসমীয়া কবিতাৰ ছন্দ
পৰাগ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	:	সাহিত্য, সংজ্ঞা আৰু আংগিক
হৰিনাথ শৰ্মা দলৈ	:	সাহিত্য প্ৰৱেশ