

August

4th

২৬-৫৯ চনত ইয়াৰ অগ্ৰণ আৰু ২৮-৭৩ চনত দ্বিতীয় সংস্কৰণ (সংকোচন) প্রকাশিত হয়। তীক্ষ্ণবুদ্ধি সঞ্চালক হেৰল্ডচনৰ পোনতে সংস্কৃত আৰু তাৰ পাছত হিন্দী আৰু ইংৰাজী ভাষাৰ শিক্ষাও গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ বিশ্বাস কৰিছিল যে অসমীয়া ভাষাৰ সুদৃঢ়ভাৱে প্রতিষ্ঠিত কৰিবলৈ হলে পাঠ্যপুথিৰ লগতে অভিধান আৰু ব্যাকৰণো ৰচনা কৰিব লাগিব। সেয়ে তেওঁ আদি পাঠ, পাঠমালা আদি পাঠ্যপুথিৰ লগতে ব্যাকৰণ আৰু অভিধান ৰচনাতো সন্মতনিত্ব কৰিছিল।

5th

৪৪-৪৬ অসমীয়া অভিধান 'হেৰল্ডচন' আৰু 'অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণ' অকল তেওঁৰ জীৱনৰেই নহয়, অসমীয়া ভাষাৰো অৰ্ণবোৰ। ইংৰাজী আৰু সংস্কৃত ভাষাৰ ব্যাকৰণৰ আৰ্হিত ৰচিত এইখন ব্যাকৰণত অসমীয়া ভাষাৰ পাঠনিৰূপণ বৈশিষ্ট্যৰ বিশ্লেষণৰ পৰিৱৰ্তে ভাষাতোৰ নিখিত ৰূপটো মার্জিত আৰু পৰিষ্কাৰিত কৰাৰ আদৰ্শে প্রতিষ্ঠিত কৰা হৈছে। অৱশ্যে ড° গোলোক চন্দ্ৰ গোস্বামীয়ে ক'বৰ দৰে "ব্যাকৰণখনৰ আদি ৰূপটো, কি আছিল তাক জানিবলৈহে

6th

উদায় নাই।" কাৰণ তেওঁৰ মৃত্যুৰ পাছত উদ্ভাৱিকাৰী সকলে 'চায়ে চায়ে সুসৰ মানসলনিৰে' ব্যাকৰণখন ৰচনা কৰিছে। তথাপিও তেখেতৰ ব্যাকৰণখন আজিও অসমীয়া ভাষাৰ সংবিধানস্বৰূপে পৰিগণিত হৈ আছে। কিয়নো তেখেতৰ ব্যাকৰণখনকে আৰ্হিৰূপে লৈ পৰৱৰ্তী-ঐক্যবানিক সকলে ব্যাকৰণ ৰচনা কৰিছিল আৰু বৰ্তমানো ঐক্যবানিক সকলৰ বাবে এইখন এক আদৰ্শৰূপে আৰ্হি হৈ আছে। সেয়ে হেৰল্ডচন ৰচনাৰ প্ৰকৃতপ্ৰতি অসমীয়া

ব্যাকৰণৰ দৃশ্যক বুনি অতিষ্ঠিত কৰিব লাগিব।

September 2005	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	

