

କୋଗଳିଙ୍କ ମାତ୍ରାକୁଣ୍ଡି- ପ୍ରେସ୍‌ର, ଆଲିପିକ ସ୍ଟ୍ରୀଟ୍‌ର୍‌କୁ ନାହିଁ ଅର୍ଥିର  
ବାହୀରେ ନାହିଁ କାହାରେ- କୁଣ୍ଡାଳାଟ ଦ୍ୱାରିଛି । ବେଳାକୁ ଯାହାରେ ମଧ୍ୟରେ  
ଶାଖାର୍ଗମ୍ଭୋ- କୋଗଳିଙ୍କ ବନ୍ଦିରେବୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଦ୍ୱାରିଛି ।

ଡି. ପିମ୍‌ପିର୍- ଏହିତିକ 1616 ଖେତ ଆକାଶିଦ୍ଧିତ ଫଳୋପତ୍ରର ପାଇଁ  
ନୀରୁଜାଖାଲ- ପୁରୁ- ଲାଗେ- ବେଳୁ ଏହି- କୁଟୁ ପେହିଯାରୁ ପରାଜୟ ହୁଏ,  
କିନ୍ତୁ 1754୨୩- ମିଥି ଡେଚିନ୍‌ଦ୍ୱାରା ବେଳୁ ଅନ୍ତରୁ ବେଳୁ ଜୁଲା- କୁଟୁ  
ପେହିଯାରୁ- ଏହି ଜୋଗଲ- ସୈନ୍ୟ ଗୋପନୀୟଙ୍କୁ ପରାଜୟ ହୁଏ।  
ଏବେ- ପରାଜୟର ଲାଗାନିକିର୍ଣ୍ଣ- କରିବେଗତ କରିବୁକି- କିମ୍ବା ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ  
ଯେଥେ କୌଣସି- କରିବାରୀରେ କୁଟୁ ପୁରୁଜିହ୍ୟ ଆତମାଦର- 1762୫୧୨୮  
ଜୋଗଲର- ରିହାନ୍- ଏହି କିମ୍ବାରିବୀ- ଏହା ଲାଗି- ଜୋଗଲର- ଏହା  
ବାହୀନାଥ- ଉପାଦର- ରାଧିକିର୍ଣ୍ଣ ଏହା ପେନକର ବାହି। ଅହେଇ  
ଦୈନ୍ୟର- କରିବେଗତ ତେଣେ ଆଜ୍ଞା କରିବେ- କରିବେ ହୁଏ ଯାଇବି  
ହୀନୋ- ନୀରୁଜାଲେ- ଏହା ତେଣେ ଜୋଗଲର- ୨୫୩୮ କରାନ୍ତିରେ  
ଅର୍ଥାତ୍ ହୁଏ। ଏହି କୁଟୁ ପେହିଯାରୁ- ଏହି ସୈନ୍ୟ ହମକୁଟୁ ପାଇଁ।  
ପେହିଯାରୁ- କରିବେଗତ ରାଧାକୃଷ୍ଣ- ଉତ୍ତରପାନକ- 1770୩୨୦ଅନ୍ତରୀଳରେ  
ଯେବେ- ଏକାନ୍ତିର୍ଣ୍ଣ- ଜୋଗଲର- ଏହୀ କାମିରାଟି- ପୁରୁ- କୁଟୁ-  
କାମିରାଟି- କାମିରାଟି- ହୁଏ। କିନ୍ତୁ କିମ୍ବାରିବୀ- ମିଥି ପେହିଯାରୁ- ପରାଜୟ  
କାମିରାଟି- ମାତ୍ରେ- ଲିତିର ପେହିଯାରୁ ଆପଣ- ଯାତିରୀ- କାହେ- ହୁଏ-  
କିମ୍ବାରୁ- ମିଥି ଲାଗାନି- ପରାଜୟ ଆତମ- କିମ୍ବା ଶରିଲେଜକ ହେବି  
କାମି- ଆପଣ ପେହିଯାରୁ- ଜୋଗଲର କାନ୍ତି ରିତି ଲାଗେ- ବେଳୁ  
. କୁଟୁଙ୍କି କାମିରାଟି କୁଟୁଙ୍କି ହେବୁ କୁଟୁ ପେହିଯାରୁ- କାମାକୁ କାହିଁ। କେବି  
ମିଥିରୁ କୁଟୁ ପେହିଯାରୁ- କୁଟୁ ଏହୋ- କୁଟୁ ପେହିଯାରୁ- କୁଟୁ ଅର୍ଥାତ୍  
କୁଟୁ ପେହିଯାରୁ- କୁଟୁ ପେହିଯାରୁ- ଏହୀ ଏହୋ- କୁଟୁ- କାହେ।  
କୋମ୍ପିତ କାମାକୁ କାମି- ଜୋଗଲର- ଏହୀ ଏହୋ- କୁଟୁ- କାହେ।

କେବଳ ଆମ୍ବାକୁଆରୀ ପ୍ରୋଫେସର, ଆଲିପ୍ରିକ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟର୍ ଏବଂ ବୌଦ୍ଧ ବୈଜ୍ଞାନିକ  
ଶାଖାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲା । କେବଳ ଆମ୍ବାକୁଆରୀ  
ଅନୁରୋଧେ ମୋଖଲକ ବନ୍ଦରାମ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ବାଚିଥିଲା ।

ପୁରୁଷାଣିକାରୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୋହାର- ମୋହାର ଏବାରୁ  
ଚେତ୍ୟାଲ୍ୟ- ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଲ୍ୟ- ମଧ୍ୟ ମୋହାର ରାଜିତ ହେବାରୁ  
ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ କାହାରୀ- ଆଜା କିମ୍ବା ମାତ୍ର କେବଳକୁ ମୋହାର ହେବାରୁ  
ମୋହାର- ତୀର୍ତ୍ତା ଦିଶିତିରେ ଏହା

କର୍ତ୍ତାବିଦୀ? ଅନନ୍ତାଚିତ୍ର-ଲାଗତ ସମ୍ପର୍କ:(୧୩୫୨୩) : ଫର୍ମଟେ  
ପ୍ରାଚୀନତାକାଳୀନ ଯାତ୍ରୀଙ୍କର ପ୍ରକଟିକ ପ୍ରକାଶିତ ଅବଶ୍ୟକ ଉପରେ ।  
ମହା- ଯତ୍ର- କର୍ତ୍ତାବିଦୀ ଅନନ୍ତାଚିତ୍ରର ଅଭିନନ୍ଦ- ଏଥାର ପ୍ରକାଶ  
ପ୍ରକାଶକୁ କୁରାଜୀ- ଯୋଗିଷ୍ଠ ଭାରୀ ଏବଂ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରକାଶ । ୧୦୩-  
୧୦୪ ପାଇଁ କୁରାଜୀ- ଯୋଗିଷ୍ଠ ଭାରୀ ଏବଂ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରକାଶ ।  
କୁରାଜୀ- ଯୋଗିଷ୍ଠ ଏବଂ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରକାଶ ଅଭିନନ୍ଦ- ଏଥାର  
ଅନନ୍ତାଚିତ୍ର- ଲାଗତ ମେହନାର ସମ୍ପର୍କ ଉପରେ ବାବ୍ଦ ।

ଯାତ୍ରାରୁ ଦେଖିଲାମ-ଶୁଣାଏଇ (ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଯଥା) : କାହିଁ

ଅବେଳା- ଟିକିଇରୁ- ସହଯୋଗ ଦେଖ ପଦ୍ଧତିରେ ପାଇଁ କୁଟି ପାଇଁ  
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କୁଟି କାହିଁ ଏଥାଜିନ୍ ଶୁଣ୍ଟାକ ପୋଖିକ କୁ- ଆମାରିତ  
କାହେ । ତେଣୁ ତୋଟିର ଭାବିଲି ସହଯୋଗ- ସାହେବୀରିତ ଆମାର  
ମେଟେରିବୋଯେ- ଅଜୀକ ନିଯମ- କହାଇ ଦେଲେ- ତେଣୁକୁ ନିଆର  
ପୋଟି ବିଭିନ୍ନ କାହିଁଲିବ । ତେଣୁ ଏହିଜାଗର- ପରିଚାର କାହିଁ  
ଛାତି କୁଟିରେବେଳେ, ରେତେବେଳେ, ଆ- ଦେଖୁ କୁଟି ପୋଟିର ଉପରିତ  
ମଧ୍ୟେ କୁଟିର, ଅନ୍ୟାନ୍ୟକ- କାହିଁକିମ୍ବା- ଦେଖୁ କାହିଁ ଦେଖିବିମ୍ବା  
ନିଯୁକ୍ତ କୁଟି- ଏଥାଜିନ ଦେଖୁ କାହିଁକିମ୍ବା ବିଭିନ୍ନ ପୋଖିକ  
କୁ- ଆମାରିତ କାହିଁଲିବ ।

ପାଇଁଲକ୍ଷ୍ମୀରୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟବ୍ଳାଗୀ : ଅଣୀତିକଲୋକ ଦିନାବ୍ୟାପ୍ତ  
ମେଳଙ୍ଗ କାଳୀୟରୁ - ଗୋଟିଏ ଅଭ୍ୟାସିଗରେଇଁ - ଜାତ୍ୟନ୍ତର ଠାର୍ଯ୍ୟ ଠାର୍ଯ୍ୟ  
ଶୀଘ୍ର, ନିର୍ମାଣ, ନୂର୍ମି, ଉଚ୍ଚ-ବନ୍ଦାର - ଖେଳି ଲିଙ୍ଗୀର କଣ୍ଠୀ-ନିର୍ମିଲି  
ମେଳଙ୍ଗ - ଅଭିଭୂତ - ବନ୍ଦାର-ପିଲାତ୍ତି - କାର୍ଯ୍ୟବ୍ଳାଗୀରଙ୍କାଳୀ - ଆପି-ଲିଙ୍ଗ-କାନ୍ତା  
କୁଳାନ୍ତା - କାନ୍ତା - କାନ୍ତା-ହାତିର ଦିକାଳାନ୍ତା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ (ମେଳଙ୍ଗିଲିଲା),  
କାନ୍ତାରୀ - ମେଳଙ୍ଗ ଉତ୍ତେଷ୍ଟାତିତ ହୁଏବ - ପାନ୍ଦି-ପାନ୍ଦି-ଲିଙ୍ଗୀର  
କାନ୍ତାଦିଲା - ମେଳଙ୍ଗ ପାନ୍ଦିତଙ୍କାଳୀ - ଶାତ୍ରୁହିନ୍ଦୁ - ଗତ୍ତଗାନ୍ତା ପାନ୍ଦିତଙ୍କ  
କାନ୍ତାଦିଲା /