

19

ର୍ୟାନ୍‌ବିଲ୍‌-ମିଶନ୍- ବାଇଜଳକୋଲଙ୍କ- ନାହିଁ କୁଣ୍ଡାଳାକାବ- କାହା ।

1681-ଖୁଟି ଜାନ୍ମାନି କୌତୁଳେ- ଗନ୍ଧିକୁ-ଶୀର- ପାଞ୍ଚ-ଲୋ-
ମେହୋର- ଶୀଘ୍ରାତା- ମେହୋରି- କଣ୍ଠାର- ଜାମ୍ବୁ- ଲାଦ୍ଯ- ମେହୋରା-
ଜାତାନ୍ତାନ୍ତିକ- କାଂକଟି- ପ୍ରେତାଵ- ରୁଡ଼ା।

ଓৱেষণা প্রেসলি অক্ষয়কুৰ্ম ও ১৯৭৫ খন্তি - কান্দিপুর প্রাচীন বৃক্ষে পুরুষ পুরুষ
কুমি পুরুষ পুরুষ

1682 ଶୁକ୍ର ଦିନ- ମାଘ ଶତିତ ଶୁଭାବଳୀଙ୍କ- କ୍ଷାତ୍ର ଶକ୍ତି
ଶୁଭ ଶବ୍ଦ ପ୍ରେସ ମେହରାବକ- ଶାତ୍ର ନାନ୍ଦାତ୍ମ-ଦୈ- ମୋଗଲ-ଜେନ୍ଦ୍ର
ଅନ୍ଧାର- ଶବ୍ଦ । ମୋହର-ଜେନ୍ଦ୍ର- ମୋଗଲଙ୍କା ଯେତି ବି- କ୍ଷାତ୍ର-
ଶବ୍ଦ- ନାନ୍ଦ- କାହିଁ- ଦୈ- ମୋହ- ମେହରାବ- ମେହିଲ- ମେହରାବ-
ମେହ- ମୋଗଲ- କ୍ଷାତ୍ର- ଅନ୍ଧାର- ଶୁଭ ।

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମେଲ୍‌କ୍ଷେତ୍ର- ପ୍ରାଚୀଯ- ଅବଶ୍ୟକ- ମେଲ୍‌କ୍ଷେତ୍ର- ପ୍ରାଚୀଯ-
ମେଲ୍‌କ୍ଷେତ୍ର- ପ୍ରାଚୀଯ- ଅବଶ୍ୟକ- ମେଲ୍‌କ୍ଷେତ୍ର- ପ୍ରାଚୀଯ-
ମେଲ୍‌କ୍ଷେତ୍ର- ପ୍ରାଚୀଯ- ଅବଶ୍ୟକ- ମେଲ୍‌କ୍ଷେତ୍ର- ପ୍ରାଚୀଯ-
ମେଲ୍‌କ୍ଷେତ୍ର- ପ୍ରାଚୀଯ- ଅବଶ୍ୟକ- ମେଲ୍‌କ୍ଷେତ୍ର- ପ୍ରାଚୀଯ-

ଲୋକାର୍ଥ-ବିଜ୍ଞାନ ଓ ତଥା ଲୋକାର୍ଥ

ମେଲା ପରିଯାକାଙ୍କ୍ଷ ମେଲାରେ ଜୀବନର ଅଧିକତା ଉପରେ
କଥାତି ସମ୍ବନ୍ଦରେ ତାଙ୍କୁ ଚିମ୍ପେଟ୍ ଫୁଲଙ୍କର ଭେଦିନତ
ମେଲା ମାଠିଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନି କଥା । ଗଜାଲାରେ
ତୁମଣାକିମ୍ବୁ ଝୁଇଛୀ ମେଲାରେ ଡକୋଲେ-ନୀ କିନ୍ତୁ ମୁୟବର
କଥା ।

ମାତ୍ରଜୀବୀ- ପରାବିଷେକ ଓଡ଼ିଆ: ଗାୟତ୍ରୀ ଟିକ୍ଟ୍

ଦିଲତ ନିମ୍ନୋ ଉଚ୍ଚ ଦୁଧିନ୍ଦୀରୀ ଦୈତ୍ୟ ଆଜାତ ସାମରଣୀ
ମାତ୍ରଜୀବୀ- କହାରୁ ପରାବେ ବିଷେକ କଣ୍ଠ-ଶରୀର
ନୀଳ ଦୈତ୍ୟ ପାରିଭୂର୍ବ ନିର୍ମତକ ନନ୍ଦବ ରାଜୀ ।

ଦୈତ୍ୟରମନଙ୍କାଳୀର ଛାତି ବୃଦ୍ଧାବ୍ୟ: ଗାୟତ୍ରୀ ଟିକ୍ଟ୍
ଦୈତ୍ୟ ଅକଳି- ଛାତି କଣ୍ଠ- ବୃଦ୍ଧାବ୍ୟ କାହିଁନିଲ ଦୈତ୍ୟର
ମାନୁଳାଭ ଆତି ତେବେ ନୀର ବୃଦ୍ଧାବ୍ୟ- କିନ୍ତୁମାପ କାହାରୀ
ମୋହିନୀ । ଲଭ୍ୟାବାଦ ଭୋଗାବତ ଚନ୍ଦ୍ରଦେଖ ବିଶ୍ଵ ପରୀରୀ
ବନୀ- ଘୃଣି- କୁଳୀ ଉତ୍ସବରେ ତେବେ ମଧ୍ୟମୁଖୀଜୀବୀ
ବୁନ୍ଦୀରେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ଉତ୍ସବ ଦେଖ- ଦୈତ୍ୟରୀ ଗୋଟୀରୀ
ମୁହୂର୍ତ୍ତମାଧ୍ୟାବ୍ୟ- କୁଳୀର, ବୁନ୍ଦୀର ଉତ୍ସବ- ଦୈତ୍ୟରୀରୀ
ପରୋଦେଖ ମୋହିନୀ ଉତ୍ସବ କାହିଁନିଲ । ଏହିଲେକେ ଯେ ମରିଥିଲା
କାର୍ତ୍ତିବୌଦ୍ଧିକ ଉତ୍ସବରେ ବିଶ୍ଵିତ କାହିଁଯ ଗର୍ବ ଶ୍ରୀତେ
ମୋହିନୀର ଦୈତ୍ୟରୀ । ମୋହିନୀରୀ ମହାବିଦ୍ୟା
କେବଳ ମଧ୍ୟମୁଖୀ ଉତ୍ସବରେ ତେବେ ଲମ୍ବିତ ଦୈତ୍ୟରୀ । ନାହିଁନାହିଁ
ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟମୁଖୀ- କାନ୍ଦିବାନ୍ଦିକାର- କାନ୍ଦିବାନ୍ଦିଯେ ଲଭ୍ୟାବାଦକ
ଗାୟତ୍ରୀ ଟିକ୍ଟ୍ କାନ୍ଦା ପାଠାନ୍ତିରେ- ତେବେ ବନ୍ଦୀ
ମାଧ୍ୟମୁଖୀର କାନ୍ଦା ଉତ୍ସବରେ କାହିଁନିଲ । କାନ୍ଦା ଲଭ୍ୟାବାଦ
ମୁହୂର୍ତ୍ତମାଧ୍ୟାବ୍ୟ- ନିମ୍ନୋ ମୋହିନୀ । ଗାତିକେ କାନ୍ଦା ଦୈତ୍ୟରୀ
ତେବେ ମୁହୂର୍ତ୍ତମାଧ୍ୟାବ୍ୟ- ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା କାନ୍ଦା ମୋହିନୀରେ
ମୋହିନୀ- ପାଠାନ୍ତିରେ ମୋହିନୀରେ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରା
ମୋହିନୀ- ଯୀର୍ ହେଲୁରୀ ନିମ୍ନୋ ମୁହୂର୍ତ୍ତମାଧ୍ୟାବ୍ୟ- ପାଠାନ୍ତିରେ

21

ମେଳୁ ମେଳଙ୍ଗ ମୁହୂର୍ତ୍ତ-ଅନ୍ତିମାଜୀଏର୍ବେଳାକିରି ଦ୍ୱାରା
ତେଣୁ ଆବିଜିଲା । ଫଳବ୍ୟାପେ ତେଣୁ ହୈଶତ୍ରମକଲ୍ୟାପ
ଅଭାବ ମେଳୁ ଯାଇଥା ଛୁଇ କାହିଁଥାପି ଉଚ୍ଚେ
ଯେଥା ବ୍ୟାହର୍ମୁଖ ହାତଠ ଲ୍ପା । ତେଣୁ ବଳାଟା ହୈଶତ୍ର
ଉଦ୍‌ବୃଦ୍ଧକ ରାତା କାହାଲେ । ସମ୍ଭବ ହୁବିଥିଲୁ କଥାଲେ
ମେଳୁ ବଳାଟକ ହେବେଳି, ଯାହା ମୋହି ଭୂର୍ବିନ୍ଦ ଶୁଳତ
କାହାରାପାର କାହିଁ ତେଣୁ ଲୋକଙ୍କ ନିରାକାର୍ତ୍ତ କଥାକ
ହୁଅଥିଲୁ କରେ ।

ଗୋପକୁଳକ କାର୍ଗିଣୀଃ ଗୋପକୁଳ-ନୀର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ-ଅନ୍ତିମ
ତୁମ୍ଭମୁଖ ମେଲିଲା ମେଳୁ 16୭୫ ଜୁଣ୍ଡ ତେଣୁ ତମନ୍ତିମ୍ଭ
ଦ୍ୟାମ୍ଭମ୍ଭ ପିଲାଗିମ କଥାରୀହିଲା । ତେଣୁ ଶ-ନୀର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ମୋଲି, ମୁଳା-ମୋଲି ଅର-ଭେଲୋମୁଖ ମୋହି ବଳାଟା
ଦ୍ୟୋହିଲା ମେଳୁ କୁରୁଵ-କ୍ରିଲିପ-ମାଙ୍କୋ ପିଲାଗ- କଥା
ଦ୍ୟୋହିଲ- । ତେଣୁ ମୋଗଲଙ୍କ ମୋହିତ ବୁଝିଲା କୋଟି
ଶବ୍ଦାଳ୍ପନ୍ଥ କାହା ମେଲାପୁ କରେ ଯାଇଲା ତେଣୁ କୁରୁପ
ଲିଙ୍ଗ ଲୁଟେକ କୁରୁତିମୀର୍ଦ୍ଦ-ନୀର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମେହ କାହା କାହାପୁ
ହୁଏଲା ।