— হেতু যেমন- দৃষ্টি গ্রাহ্য বা দেখা যায়, কাটা বা ছাঁটা যায়, ওজন করা যায়, মাপা যায়, আয়তন বিশিষ্ট, মজবুত, ভঙ্গুর আর, ভঙ্গুর যেগুলো হয় ৫০; ফুলেটিনি বোর্ড, ব্যাগ্রাম বিশিষ্ট, বিজ্ঞান পাঠ্য বই বোর্ড ইত্যাদি।

(খ) দৃশ্য-শ্রাব্য সামগ্রী; শ্রব্য সামগ্রী থেকে দৃশ্য-শ্রব্য সামগ্রী :- শিক্ষণ সামগ্রীগুলির বিভাগের দৃশ্যমূলক সামগ্রীগুলোরই হচ্ছে সবচেয়ে অধিক গুরুত্বপূর্ণ। সবচেয়ে গ্রহণযোগ্য এবং বহুমুখী কাজ দেখা যায় এই বিভাগের দৃশ্যমূলক উপকরণই হচ্ছে সাধারণত প্রায় ৫০ শতাংশ। উদাহরণ সামগ্রীর বিভাগের মধ্যে পড়ে ফ্লেক্সবোর্ড থেকে ৫০ ফুলেটিনি বোর্ড আসে।

শ্রব্য সামগ্রী :- শিক্ষার্থী বুঝবার জন্য যেটি শ্রুতি পদ্ধতি অর্থাৎ শিক্ষার্থীকে কোনো কোনো শিক্ষণ সামগ্রীর সাহায্য ছাড়াই শিক্ষক শিক্ষার্থীদের শিক্ষা দেওয়া। শব্দ বা শব্দের মাধ্যমে লেখা থাকা শ্রব্য সামগ্রীগুলো হল — রেডিও, টেপরেকর্ডার, গ্রামোফোন ইত্যাদি।

দৃশ্য-শ্রব্য সামগ্রী :- শিক্ষণ সামগ্রীগুলো দেখা যায় এবং শুনা দুটোই উভয়ের মাধ্যমে যখন যেগুলো সামগ্রীগুলি দৃশ্য-শ্রব্য সামগ্রীগুলি বলা হয়। এগুলো সামগ্রীর মধ্যে অধিক গতিশীল, শক্তিশালী যেমন কীবোর্ডবোর্ড, ফিল্ম স্ট্রিপ, ভিডিও, ফিল্মস্ট্রিপ ইত্যাদি।

(গ) কঠিন এবং কোমলতার অভিজ্ঞতামূলক সামগ্রী (Hardware and Software Aids)

কঠিনতার অভিজ্ঞতা :- শিক্ষার্থীদের সুবিধার জন্য এবং অভিজ্ঞতামূলক সামগ্রী- নানারকম বিজ্ঞানের ছবি যেমন নীতিমূলক কবিতা পাঠ, ভাষার ছবি বেশি হচ্ছে। এই সামগ্রীগুলো হচ্ছে রেডিও, ফ্লোরোটি, টেলিভিশন, ফিল্মস্ট্রিপ আর্থিক অন্য আরো নানা বিশেষ অভিজ্ঞতা দেওয়ার জন্য কঠিনতার অভিজ্ঞতা দেওয়া হয়।

কোমলতার অভিজ্ঞতা :- শিক্ষার্থীদের অনুভূতি বিকাশের জন্য যেমন অভিজ্ঞতা হচ্ছে কোমলতার অভিজ্ঞতামূলক সামগ্রী। যেগুলি শিক্ষার্থীর সংবেদনশীল উদ্দীপক যেমন মুক্তোর মালা, ফুল, পাখি, ফুলের গন্ধ, ফুলের গন্ধ, ফুলের গন্ধ