

গোট পৰীক্ষা

স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ ষষ্ঠ ষাণ্মাসিক
অসমীয়া (সন্মান)৬০২

২০২০-২০২১

সময়:৪৫মিনিট মুঠ নম্বৰ:১৫

১) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ পৰিচয় দি
অসমীয়া সাহিত্যত তেওঁৰ স্থান
নিৰ্ণয় কৰা। ১০

অথবা

২) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই ইংৰাজী
ভাষাটো শিকিবলৈ যাওঁতে কি কি
অসুবিধাৰ সন্মুখীন হৈছিল-পাঠৰ
সহায়ত আলোচনা কৰা। ১০

৩) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই বিধবা বিবাহ
ৰ সপক্ষে কি যুক্তি দিছিল বুজাই
লিখা। ৫

অথবা

৪) 'ৰ' আখৰটিৰ প্ৰচলনৰ
ক্ষেত্ৰত হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই চলোৱা
প্ৰচেষ্টাত কিমানখিনি সফলতা
লাভ কৰিছিল -চমুকৈ লিখা। ৫

+++++

গোট পৰীক্ষা

স্নাতক তৃতীয় বৰ্ষ ষষ্ঠ ষান্মাসিক
অসমীয়া (সন্মান)৬০১

২০২০-২০২১

মুঠ নম্বৰ-১৫ সময়:৪৫মিনিট

১)'ৰূপালীম' নাটকৰ মূল চৰিত্ৰ
কেইটা বিশ্লেষণ কৰা। ১০

অথবা

'অসমীয়া আধুনিক নাটকৰ ধাৰা'
সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা। ১০

২)'মনিৰাম দেৱান' নাটকখনিৰ
মূল চৰিত্ৰটিৰ বিষয়ে চমুকৈ
লিখা। ৫

অথবা

নাটকখনিত উল্লেখ থকা এটি
ঐতিহাসিক চৰিত্ৰৰ বিষয়ে চমুকৈ
লিখা। ৫

+++++