

আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা (MIL)

ASM-CC-4016

আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য

মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ বহু-বহু কবিতা, চুটিগল্প, প্ৰবন্ধ আৰু নাটকৰ সৈতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অস্ত্ৰংগতা স্থাপনৰ দিশত গুৰুত্ব দিয়া হৈছে।)

প্ৰথম গোট : হীৰেন ভট্টাচাৰ্য : শোভাযাত্ৰাত নিহতজনৰ কবিতা নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ : মৰ্মান্তিক ৰাম গগৈ : পথাৰ	20
দ্বিতীয় গোট : সৌৰভ কুমাৰ চলিহা : বীণা কুটীৰ ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া : বানপ্ৰস্থ অৰুণা পটঙ্গীয়া কলিতা : দেওপাহাৰৰ ভগ্নস্তুপত	20
তৃতীয় গোট : বেণুধৰ শৰ্মা : মণিবাম দেৱানৰ ফাঁচী ডিম্বেশ্বৰ নেওগ : বনঘোষা-বনবীয়া গীত	20
চতুৰ্থ গোট : জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা : লভিতা	20

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

অসমীয়া চুটিগল্প : ঐতিহ্য আৰু বিৱৰ্তন : অপূৰ্ব বৰা (সম্পা.)

আধুনিক কবিতা : হৰেকৃষ্ণ ডেকা

কবিতা মঞ্জৰী : নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ (সম্পা.)

লভিতা : জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা

শ্ৰেষ্ঠ অসমীয়া চুটিগল্প : শৈলেন ভৰালী (সম্পা.)

স্নাতকৰ কথাবন্ধ : মহেশ্বৰ নেওগ (সম্পা.)

দক্ষতা বিকাশ পাঠ্য

ASM-SE-4014

সৃজনীমূলক সাহিত্য

মূল্যাংক : ৮০

(উদ্দেশ্য : এই পাঠ্যৰ জৰিয়তে কবিতা আৰু গল্প লিখাৰ প্ৰাথমিক আৰু ব্যৱহাৰিক জ্ঞান প্ৰদান কৰা হ'ব।)

প্ৰথম গোট : কল্পনাৰ সংজ্ঞা আৰু পৰিসৰ 20
কল্পনাৰ কৰ্ষণ
সৃজনীমূলক সাহিত্য ৰচনাৰ প্ৰয়োজনীয় যোগ্যতা

দ্বিতীয় গোট : আধুনিক কবিতা : সংজ্ঞা আৰু বৈশিষ্ট্য 20
আধুনিক কবিতাৰ পটভূমি
আধুনিক কবিতাৰ ভাষা

তৃতীয় গোট : গল্পৰ বীজ ৰোপণ 20
গল্প ৰচনাৰ বাবে ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন
গল্পৰ নিৰ্মাণ

চতুৰ্থ গোট : কবিতা আৰু গল্পৰ আৰ্হি প্ৰস্তুতকৰণ 20

সহায়ক গ্ৰন্থ (নিৰ্বাচিত) :

আধুনিক অসমীয়া কবিতা : কামালুদ্দিন আহমেদ

আধুনিক বাংলা কাব্য পৰিচয় : দীপ্তি ত্ৰিপাঠী

আধুনিকতাবাদ আৰু অন্যান্য প্ৰবন্ধ : হৰেকৃষ্ণ ডেকা

কবিতাৰ ক্লাস : নীৰেন্দ্ৰ নাথ চক্ৰবৰ্তী

ৰমন্যাসবাদ : মহেন্দ্ৰ বৰা

সৃজনীমূলক সাহিত্য : প্ৰেৰণা আৰু আৰ্হি : অতনু ভট্টাচাৰ্য

Romantic Imagination : C M Bowra