

৩- জেতা-বিজেতাৰ অংগোপ অংগোপ বিজ্ঞাপনৰ স্থিতিৰ সন্মত
চৰুকে লিখা। ৫

উত্তৰ:- বৰ্তমান কনিষ্ঠ হগত বিজ্ঞাপনৰ স্থিতিৰ অতি অস্বাভাৱিক
বুলি বিবেচিত হৈছে। বিজ্ঞাপন নতুন নতুন পৰীক্ষা-নিৰীক্ষাৰ ফলত
ন-ন পন্থাৰ আৱিষ্কাৰ আৰু পুৰণা পন্থাৰ ন-কৰণৰ অস্তিত্ব হৈছে।
সেই অংগোপ অংগোপ জেতাৰ-জিত্ত অংগোপ কৰোৱাৰ দৰ্শিত্ব
গ্ৰহণ কৰিছে বিজ্ঞাপনে। কৈলিক জাৰেদনেৰে বিজ্ঞাপনে
মানুহৰ হৃদয় আকৰ্ষণ কৰাৰ লগতে মন আৰু সিদ্ধান্তক
প্ৰভাৱিত কৰে। জেতা-বিজেতাৰ মাজৰ দূৰত্ব কমাই আনি
বিজ্ঞাপনে জ্ঞান কৰে অংগোপৰ অংগোপ। ন-ন পন্থাৰ সংগত
আৰু তাৰ গুণ-গৰিমা প্ৰচাৰ কৰি বিজ্ঞাপনে মানুহৰ মন আৰু
জীৱন ধাৰণাৰ মন উন্নত কৰি তোলে। ফলত বিজেতাৰ জেতা
জেতাই উন্নত মানৰ-মানসী বিচাৰে আৰু বিজেতাইও জেতা
মানে বিচাৰ বস্তু জোৱান ধৰি ব্যৱসায়িক মুনফা লাভ কৰিব
পাৰে। মুঠতে বিজ্ঞাপনে জেতা-বিজেতাৰ মাজত অংগোপ
জ্ঞান কৰি পন্থা পন্থাৰ মাজত চাহিদা সৃষ্টি আৰু চাহিদা বৃদ্ধি
বিজ্ঞাপনে অংগোপ কৰিব পাৰে। অংগোপ বিজ্ঞাপনে কনিষ্ঠক
পন্থাৰ সুকোডন, মিলিত মন্থাৰ ৰূপ প্ৰদান কৰি জেতা-
বিজেতা দুয়োকে আকৰ্ষণ কৰিব পাৰে।

—X—